

Nombre: _____
Prof. Joshua Rivera Pastrana

Fecha de entrega: _____
Español 11mo

Ejercicio de redacción

El ahogado más hermoso del mundo- Gabriel García Márquez

1. Identifica las características del realismo mágico y representa el concepto mediante un dibujo. Utiliza tu creatividad.
2. Identifica los elementos carecterísticos del realismo mágico presentes en el cuento.
3. Utiliza un organizador gráfico para realizar la caracterización del ahogado.
4. ¿Por qué quedaron las mujeres sin aliento al ver al ahogado? ¿Cómo sabemos el impacto que causó el ahogado en ellas?
5. A partir de la aparición del ahogado, ¿qué cambios ocurren en el cuento?
6. ¿Por qué todos sabían que se llamaba Esteban?
7. Imagina que con motivo del suceso que ha convulsionado al pueblo llega un reportero incisivo a investigar los hechos. ¿Qué preguntas le haría a los habitantes? Escribe la entrevista.

Reportero: _____

Mujer del pueblo #1

Reportero: _____

Hombre del
pueblo: _____

Reportero: _____

Mujer del pueblo #2

Mujer del pueblo #1

8. Usa los datos de la entrevista para redactar una noticia para el periódico de la ciudad en la que informes sobre el suceso. Recuerda que debes incluir: quién, qué, cuándo, dónde y por qué.

1. Escribe el título (titular de la noticia)....

2. Responde a las siguientes preguntas:

- ¿QUÉ?
- ¿QUIÉN?
- ¿DÓNDE?
- ¿CUÁNDO?
- ¿CÓMO?
- ¿POR QUÉ?

3. Redacta la noticia y escríbela en el blog.

4. Busca una imagen e insértala.

5. Publica la noticia.

PARTES DE UNA NOTICIA

Titular

Muere Gabriel García Márquez, / un genio de la literatura universal

• El escritor y periodista colombiano fallece en Ciudad de México a los 87 años. Obtuvo el Nobel en 1982 gracias a obras como 'Cien años de soledad'

Foto

Subtitular

Cuerpo

Desaparece uno de los grandes escritores colombianos, ganador del Nobel en 1982, fue el autor de 'Cien años de soledad', 'El amor en los tiempos del cólera' y 'El coronel no tiene quien le escriba'. 'El otoño del patriarca' y 'Crónica de una muerte anunciada'. Nació en Aracataca el 6 de marzo de 1927 y fue el artífice de un territorio eterno llamado Macondo donde conviven imaginación, realidad, mito, sueño y deseo. Con él la literatura abrió rutas maravillosas. García Márquez fue uno de los protagonistas de la universalización de 'boom' de la novela hispanoamericana.

- Esta actividad tiene el objetivo de fomentar el pensamiento crítico sobre la literatura bajo estudio, a la vez que permite mejorar la exposición escrita.
- El trabajo será evaluado utilizando la rúbrica entregada a principio del curso.

