


El ensayo

A quill pen is shown in an inkwell, resting on a parchment scroll. The quill is light blue and the inkwell is dark blue. The parchment scroll is yellow and has some faint, illegible text on it. The entire scene is set against a black background.

**¿Qué es el
ensayo?**

Una composición escrita en prosa por lo general breve, en el cual se expone la interpretación personal sobre un tema.

(Una opinión que se pone por escrito).




Un ensayo:



- Ofrece claridad.
- Ofrece un estilo de redacción interesante.
- Consiste, principalmente, de tus ideas sobre un tema.
- Presenta argumentos apropiados
- Utiliza un tono formal.

Muchos ensayos son publicados primero en periódicos o revistas. Luego son recopilados en libros.



An illustration of a man in a dark suit and white shirt, seen from the side, sitting at a typewriter. He is looking down at the machine. From the typewriter, a vibrant rainbow of light emerges, which then curves upwards and to the right, forming a shape like a speech bubble or a scroll. Inside this rainbow, there is text in Spanish, including the words 'enseñanza social, porque' and 'vincia a'. The background is a textured, light brown color.

El ensayo varía de acuerdo a su enfoque o contenido.

Hay diversas clases de ensayos:

Tipos de ensayos:

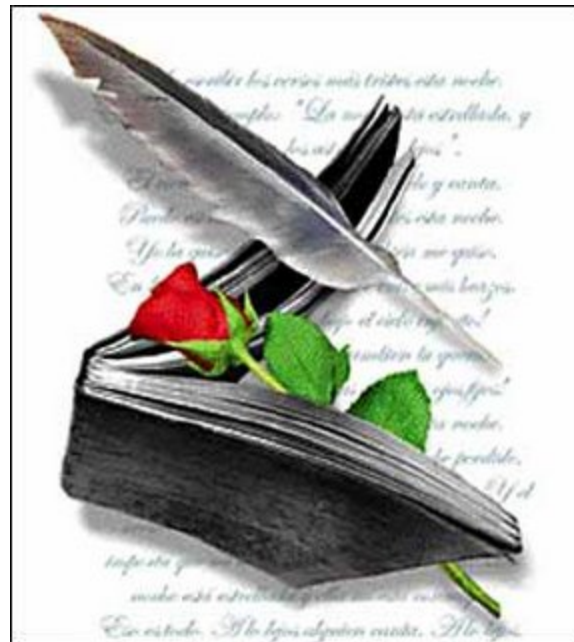




- Filosófico- que desarrolla temas filosóficos como indica su nombre.



- Crítico-que enjuicia hechos e ideas, ya sean históricos, artísticos, sociológicos, etc.



- Poético- que sirve para que operen la fantasía y la imaginación y se basa en cualquier asunto que se transforme en objetivo artístico.

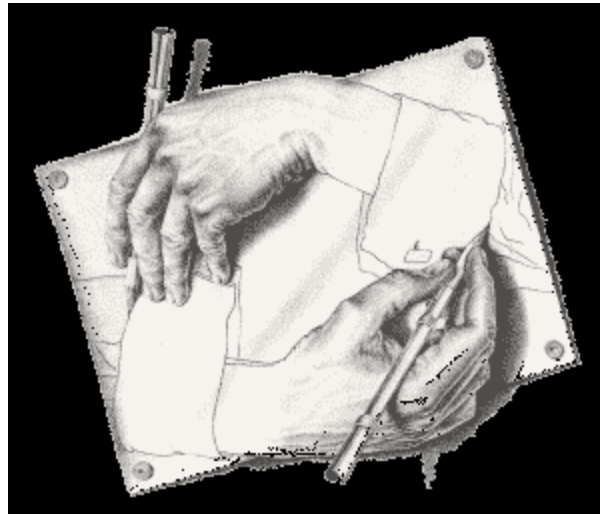
- Descriptivo- que se nutre del deseo de concretar temas científicos y sobre los fenómenos de la naturaleza.



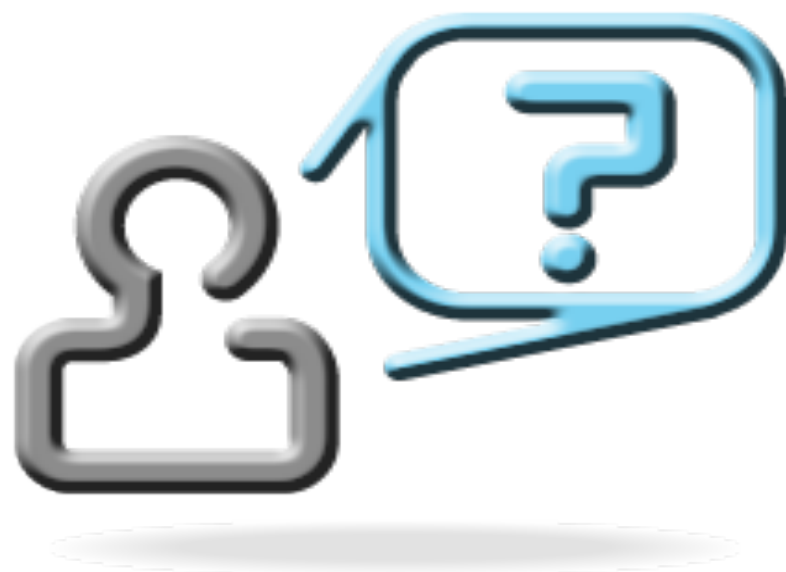
- El personal o familiar- que nos revela fundamentalmente el carácter y la personalidad del autor y otros.



Características fundamentales:



- El contenido del ensayo puede ser muy variado.



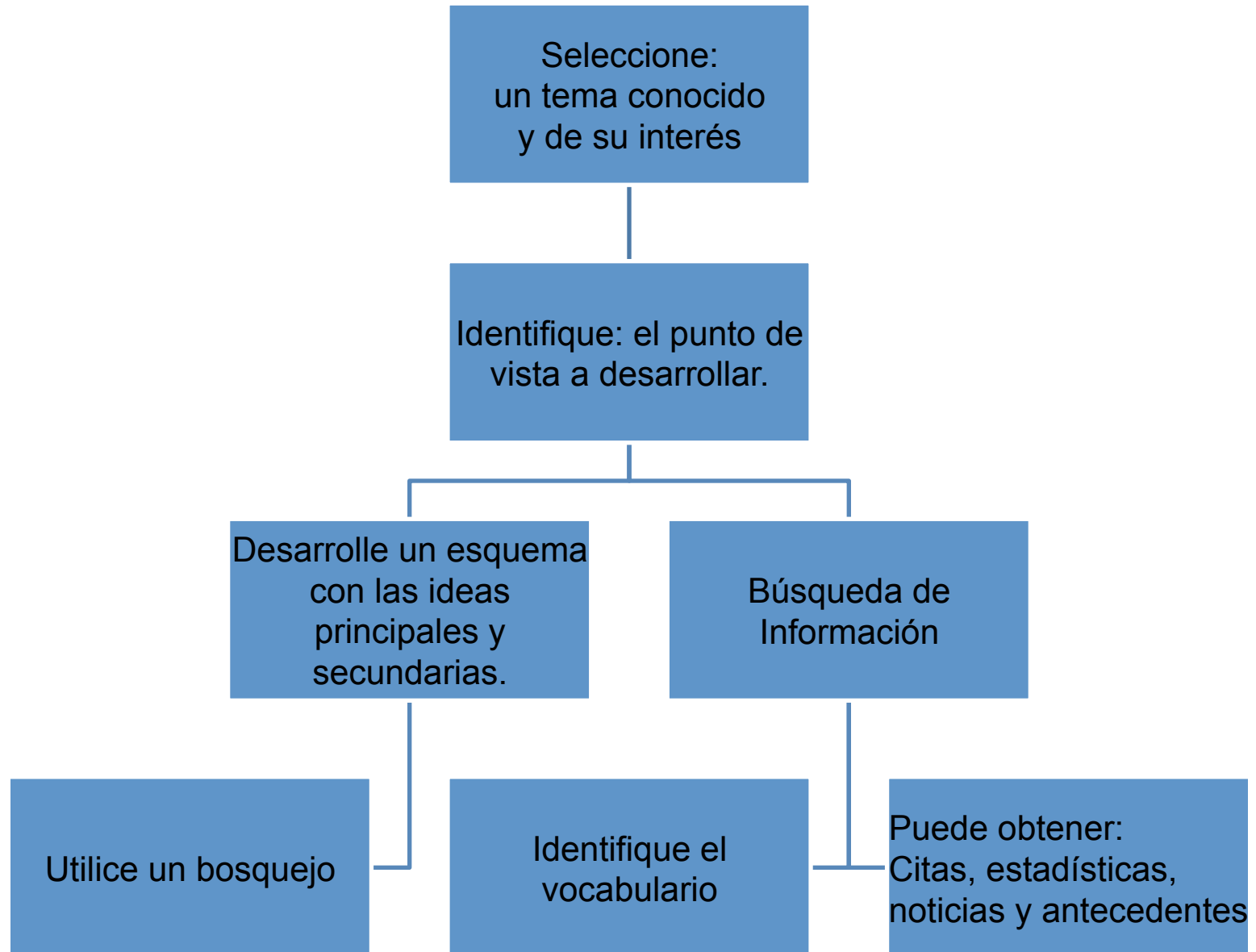
- Puede tratar diversos temas.

- El escritor puede exponer allí varias ideas tales como:

- los sentimientos del propio autor(a),
- carácter
- fantasías
- amores
- opiniones
- reflexiones y puntos de vistas sobre el tema.



Pasos para escribir un ensayo: *antes*



Pasos para escribir un ensayo: *durante*

Organiza tu escrito

No olvide la estructura de un ensayo

Puede comenzar con una pregunta

Mantenga su propio estilo, pero sin olvidar la cercanía con el lector, vigile el uso del vocabulario

Utilice **conectores** entre oraciones

Pasos para escribir un ensayo: *durante*

Conectores

- *Temporales:*
 - *Ejemplos: más tarde / al poco tiempo*
- *Espaciales:*
 - *Ejemplos: detrás / junto a*
- *Ordenación:*
 - *Ejemplos: a continuación / por último*
- *Razonamiento lógico:*
 - *Ejemplos: Por consiguiente / no obstante / en conclusión*

Pasos para escribir un ensayo: *despues*

- Al tener el borrador, verifique lo siguiente:
 - Su escrito mantiene coherencia e hilo conductor
 - Sus ideas se presentan de manera clara e interesantes
 - Existe una secuencia logica de las ideas
 - Mantiene una ortografía, acentuación y puntuación correctas y adecuadas.
 - Mediante la revision del mismo, se podra apreciar su estilo personal.



Estructura de un ensayo:

- Un ensayo trata de la exposición escrita de un tema el cual se desarrolla por párrafos y la organización de estos constituyen la estructura del ensayo. Generalmente el este consta de tres partes:



Introducción:

- El párrafo que introduce el tema e indica al lector el asunto a tratar se llama párrafo introductorio. Puede comenzar con una pregunta, una reflexión, una estadística que propicie la discusión del tema y capture el interés del lector. Si el ensayo es extenso puede tener varios párrafos en la introducción.



Desarrollo:

- Los párrafos que desarrollan el tema se llaman párrafos de desarrollo. La mayor parte de un ensayo está escrito en párrafos de esta categoría. Cuando un escritor(a) termina de discutir una idea y va a empezar con otra, frecuentemente utiliza un párrafo corto u oraciones de transición para entrelazar las mismas de forma tal que faciliten la coherencia y unidad de los párrafos.



Cont. Desarrollo:

- Los párrafos que cumplen con esta función se conocen como párrafo de transición. Este se puede referir a lo que se ha dicho y sugerir lo que se dirá.



Conclusión

- La aportación y opinión final del escritor(a) se presenta en la conclusión. Es el cierre del ensayo, su aportación.

Paso 1: Antes de escribir el ensayo



- Elige un tema
- Identifica cuál es el punto de vista que deseas desarrollar a través del texto.
- Organiza un esquema con la idea principal y las secundarias



Cont. paso 1:

- Busca datos, citas, información, estadísticas, noticias o cualquier antecedente que apoye o sirva para demostrar la idea central de la argumentación de tu escrito.
- Identifica el vocabulario relacionado con el tema que vas a desarrollar.



Paso 2: Comienza a escribir

- Organiza tu escrito con libertad, pero sin olvidar una estructura mínima: introducción, desarrollo, conclusión o cierre.
- Si lo deseas y tu tema lo permite, puedes comenzar con una anécdota, una pregunta o una vivencia personal, o esbozar la hipótesis que deseas confirmar.



Cont. paso 2:

- Recuerda mantener tu estilo personal, algo que te identifique o le dé un rasgo particular.
- Utilizar un vocabulario adecuado. Debes tener en cuenta el uso de palabras que estén académicamente aceptadas y que sean respetuosas.



Cont. paso 2:

- Recurre a los conectores para unir una idea o párrafo con otro. A continuación algunos ejemplos de conectores:
 - temporales (más tarde, al poco tiempo)
 - espaciales (detrás, junto a)
 - de ordenación (a continuación, por último)
 - de razonamiento lógico (por consiguiente, no obstante, en conclusión), etc.

Paso 3: Después de escribir el borrador verifica si:



- Se mantiene un hilo conductor.
- Las ideas expresadas resultan claras e interesantes.
- Las ideas expresadas mantienen coherencia y secuencia lógica.
- La ortografía, la acentuación y la puntuación están correctas.
- Se aprecia tu estilo personal.

Paso 4: Busca la opinión de los pares.



- Comparte el ensayo con tus amigos o pares para obtener sugerencias.
- Vuelve a leerlo y decide si estas satisfecho(a) o necesitas hacer cambios.

El ensayo como preámbulo de la creación literaria



- Es recomendable familiarizarse con el género, el estilo y otros aspectos del ensayo. Por lo tanto, una buena estrategia es seleccionar un ensayista y sus escritos o un ensayo que sirva como modelo. Te sugerimos algunos como:
 - Ortega y Gasset
 - Hostos, entre otros.

Recuerda que para comenzar a redactar el ensayo necesitas hacer lo siguiente:

- Redactando diversas preguntas.
- Localiza información que te permita contestar las preguntas.
- Escribe tus propias ideas.
- Identifica la idea principal.
- Escribe de forma que se apoye tu idea principal.

- Debe estar escrito en tercera persona y tiempo presente. Ejemplo: *En el siguiente trabajo se considera...*
- Debe estar escrito utilizando vocabulario y formas académicas de expresión.
- Debes redactar oraciones breves y bien coordinadas.



Referencias:

- American Psychological Association. (2001).
Publication Manual of the American
Psychological Association (5th ed.).
Washington, DC: Autor.
- Alvarado, E. & Borges, B. (2004). Guía
práctica para el desarrollo de
monografías, ensayos, bibliografías y
extractos. San Juan, PR. Publicaciones
Puertorriqueñas.