

Nombre: _____

Fecha: _____

Grado y grupo: _____

Joshua Rivera

Esquema para el análisis del cuento y la novela

I. Contenido (ideas)

A. Título

1. Sentido y significado del título
2. Interrelación del título con
 - a. El asunto
 - b. Los personajes
 - c. El ambiente

B. Asunto

1. Resumen del asunto
2. Tipo de experiencia en que tiene origen el asunto del cuento
3. Centro de interés de la narración

C. Tema Central

1. Ejemplos concretos donde se ejemplifica el tema central de la narración.

D. Temas secundarios

1. Función que desempeñan en relación con el tema central.

E. Elementos del cuento y la novela

1. Personajes:

- a. Clasificación
- b. Caracterización
- c. Relación con la acción, otros personajes y con el ambiente.

2. Ambiente

- a. Ámbito espacial donde se desarrolla la acción
- b. Época o momento histórico

- c. Atmósfera
- d. Tiempo

3. Trama

- a. Clasificación de la trama:
 - 1. Interna
 - 2. Externa

II. Estructura (forma)

A. Clasificación de la estructura

- 1. Tradicional, convencional, lógica o formal:
 - a. Introducción o exposición
 - b. Desarrollo y su punto culminante o clímax
 - c. Desenlace
- 2. Informal, artística, ilógica o libre

B. Interrelación entre la estructura y el contenido

III. Técnicas (tono) y procedimientos narrativos

A. Ejemplificar en la narración.

IV. Rasgos estilísticos sobresalientes y su función

- A. Vocabulario y su función
- B. Imágenes sensoriales
- C. Imágenes poéticas
- D. Figuras de construcción
- E. Figuras retóricas
- F. Alusiones

V. Valores

- A. ideológicos, estéticos