

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Sr. Joshua Rivera Pastrana

Esquema para el análisis de un poema

- I. Estructura interna del poema
 - A. Asunto
 - a. ¿De qué trata el poema?
 - B. Tema
 - a. ¿Cuál es el mensaje o idea del autor?
 - C. Sub-temas
 - a. ¿Qué ideas o temas secundarios hay en el poema y cómo se relacionan con el tema central?
 - D. Título
 - b. ¿Es literal, metafórico o simbólico?
 - c.
- II. Estructura externa del poema
 - A. Métrica
 - a. ¿Qué clase de verso, de acuerdo al número de sílabas, predomina?
 - b. ¿Qué licencias poéticas utiliza el autor?
 - c. Otros recursos relacionados con la métrica.
 - B. Rima
 - a. ¿Qué clase de rima predomina?
 - i. asonante
 - ii. consonante
 - iii. libre
 - b. ¿Cuál es el esquema de la rima?
 - C. Estrofas
 - a. ¿Cuántas estrofas tiene?
 - b. ¿Qué clase de estrofa o combinación predomina?
 - D. Poema
 - a. ¿Qué clase de poema es de acuerdo al número de estrofas y a la clase de versos?

E. Lenguaje figurado

a. Figuras de retórica. ¿Cuáles predominan?

- i. metáfora
- ii. símil
- iii. personificación
- iv. imágenes sensoriales
 1. gustativas
 2. olfativas
 3. táctiles
 4. visuales
 5. auditivas

b. Figuras de construcción. ¿Cuáles predominan?

- i. hipérbaton
- ii. elipsis
- iii. anáfora
- iv. retruécano
- v. encabalgamiento
- vi. repetición

c. Vocabulario

- i. verbos
- ii. adjetivos
- iii. alusiones
 1. históricas
 2. bíblicas
 3. literarias
 4. científicas
 5. geográficas
 6. mitológicas

III. Apreciación personal del poema

a. Valores éticos y estéticos del poema