

Poesía





¿que es poesía?





Concepto de poesía

- Poesía proviene del griego “Poíesis” que significa *crear*.
- Es una creación artística que expresa la belleza por medio de la palabra.
- Combina tres aspectos: lo *afectivo*, las *imágenes* y lo *sensorial*.

Tipos de poesía

- **Poesía lírica-** Expresa los sentimientos del poeta. Puede ser: *religioso, naturalista y humana*.
- **Poesía épica-** Es un relato sobre las hazañas o aventuras de un héroe o los pormenores de una guerra.
- **Poesía dramática-** Se usa en la representación teatral. El diálogo son los versos.

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Métrica

Arte que trata de la
medida y estructura de
los versos.

Verso Llano

Verso Agudo

Verso Esdrújulo

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Métrica

◆ Verso Llano

Verso Agudo

Verso Esdrújulo

Termina en una palabra llana; el número de sílabas gramaticales coincide con el número de sílabas poéticas.

So-ñé que tú me lle-va-bas

1 2 3 4 5 6 7 8

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Métrica

Verso Llano

Verso Agudo

Verso Esdrújulo

Termina en una palabra aguda; al contar las sílabas se le añade una sílaba al total.

Y to-do por el a-mor

1 2 3 4 5 6 7 +1=8

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Métrica

Verso Llano

Verso Agudo

Verso Esdrújulo

Termina en una palabra esdrújula; al contar las sílabas se le resta una sílaba al total.

Be-sé tu fren-te lí-vi-da.

1 2 3 4 5 6 7 8 -1 = 7

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*



Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

*Clasificación
Métrica*

Arte Menor

Son aquellos versos que tienen menos de nueve sílabas. Estos versos se anotan con una letra minúscula.

<u>Verso</u>	<u>Sílabas</u>
--------------	----------------

Bisílabo	2
----------	---

Trisílabo	3
-----------	---

Tetrasílabo	4
-------------	---

Pentasílabo	5
-------------	---

Hexasílabo	6
------------	---

Heptasílabo	7
-------------	---

Octosílabo	8
------------	---

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

*Clasificación
Métrica*

Arte Mayor

Son aquellos versos que tienen más de ocho sílabas. Estos versos se anotan con una letra mayúscula.

<u>Verso</u>	<u>Sílabas</u>
Eneasílabo	9
Decasílabo	10
Endecasílabo	11
Dodecasílabo	12
Trecisílabo	13
Aleandrino	14

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Licencias Poéticas

Recursos que utiliza el poeta para mantener el número de sílabas del verso, ignorando las normas establecidas del lenguaje.

Sinalefa

Hiato

Sinéresis

Diéresis

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Licencias Poéticas

◆ **Sinalefa**

Hiato

Sinéresis

Diéresis

La unión , dentro del mismo verso, de la vocal final de una palabra a la vocal inicial de la palabra siguiente, aunque ésta comience con “*h*”. Se pueden unir más de dos palabras.

Ca-mi-nan-te, **no hay** ca-mi-no...

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Licencias Poéticas

Sinalefa

◆ **Hiato**

Sinéresis

Diéresis

La separación de las vocales que normalmente deberían estar unidas en una sinalefa. Se usa para obtener un número específico de sílabas. A veces ocurre cuando una de las vocales está acentuada.

Ca-mi-nan-te, **no - hay** ca-mi-no...

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Licencias Poéticas

Sinalefa

Hiato

Sinéresis

Diéresis

Ocurre cuando en el interior de una palabra, se unen dos vocales que generalmente no forman un diptongo.

P-**oe**-ta

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Licencias Poéticas

Sinalefa

Hiato

Sinéresis

Diéresis

Contrario a la sinéresis; ocurre cuando se separan dos vocales que generalmente forman un diptongo.

Gü-an-te

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Rima

Identidad en los sonidos
finales de dos o más
versos.

Consonante

Asonante

Abrazada

Encadenada

Gemela

Contínua

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Rima

◆ Consonante

Asonante

Abrazada

Encadenada

Gemela

Continúa

(o *Rima Perfecta*)

Ocurre cuando hay igualdad de vocales y consonantes, a partir de la última vocal acentuada

Si lo terreno acaba, en **suma**,
Cielo e infi**erno**,
y nuestras vidas son la esp**uma**
De un mar et**erno**.

Rubén Darío









Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Rima

Consonante

◆ **Asonante**

Abrazada

Encadenada

Gemela

Continúa

(o *Rima Imperfecta*)

Ocurre cuando hay igualdad de vocales (y no de consonantes), a partir de la última vocal acentuada

Caminante, son tus huellas
El camino, y nada más,
Caminante, no hay camino,
Se hace camino al andar.

Antonio Machado

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Rima

Ocurre cuando el esquema de la rima es **ABBA**, **CDDC**, **abba**, **cddc**, etc.

Consonante

Asonante

Abrazada

Encadenada

Gemela

Continúa

Hombres necios que acusáis,	A
a la mujer sin razón,	B
Sin ver que sois la ocasión	B
De lo mismo que culpáis.	A

Sor Juana Inés de la Cruz

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Rima

Consonante

Asonante

Abrazada

Encadenada

Gemela

Continúa

(O *Rima Cruzada*)

Ocurre cuando el esquema de la rima es *ABAB, CDCD, abab, cdcd*, etc.

Iban cargándola en andas	a
Obispos y embajadores;	b
Detrás iba el pueblo en tandas	a
Todo cargado de flores...	b

José Martí

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Rima

Consonante

Asonante

Abrazada

Encadenada

Gemela

Continúa

Ocurre cuando el esquema de la rima es *AABB, CCDD, aabb, ccdd*, etc

Una terrible ventura, a
Su primitiva escultura, a
Va a su sacrificio unida b
Como de pliegue a la herida. b
Leopoldo Lugones

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

Rima

Consonante

Asonante

Abrazada

Encadenada

Gemela

Contínua

Ocurre cuando todos los versos de una estrofa riman entre sí

Blancas y finas, y en el manto ap**enas**
Visibles, y con aire de azuc**enas**,
Las manos — que no rompen mis cad**enas**.

Salvador Díaz Mirón

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*



Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

*Clasificación
de los Versos
según su rima*

Versos Rimados

Se denominan
aquellos versos que
constan de rima
consonante o
asonante .

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

*Clasificación
de los Versos
según su rima*

Versos Blancos

(o *Versos Suelos*)
Se denominan aquellos
versos que carecen de
rima. Se representan
con el símbolo: \emptyset

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

*Clasificación
de los Versos
según su rima*

Versos Libres

Se denominan
aquellos versos que
carecen de métrica
y de rima.

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*



Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

*Otros elementos
de la versificación*

Pausas

Breve interrupción que
ocurre en el verso o la
estrofa.

Cesura

Versal

Estrófica

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

*Otros elementos
de la versificación*

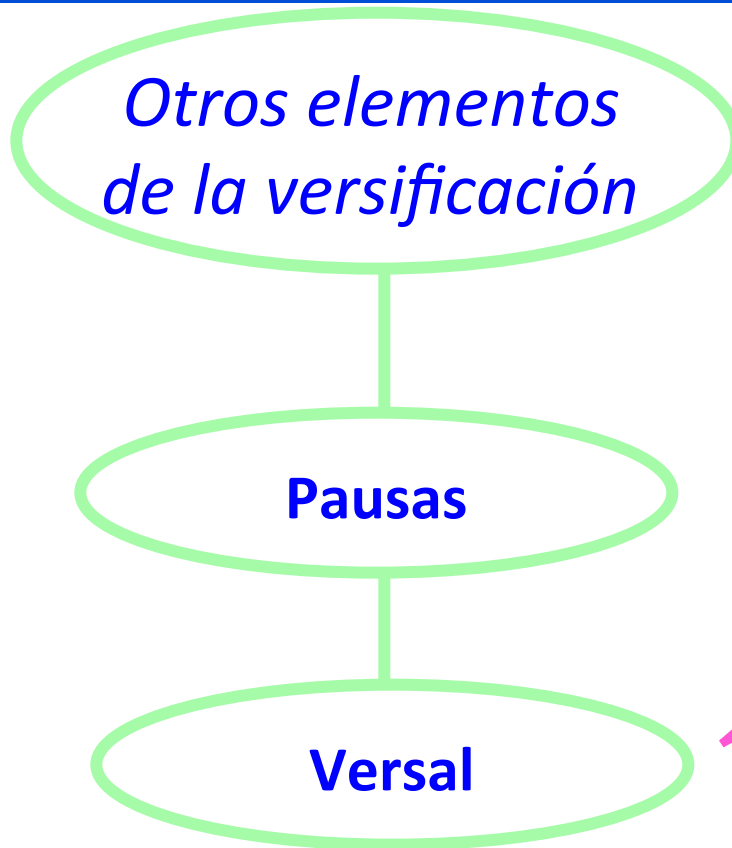
Pausas

Cesura

Pausa que divide al verso en dos partes. A veces usa un guión para representarla.

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*



Pausa que se produce **siempre** al final de cada verso.

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

*Otros elementos
de la versificación*

Pausas

Estrófica

Pausa que se produce **siempre** al final de cada estrofa.

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

*Otros elementos
de la versificación*

Encabalgamiento

Ocurre cuando una frase no termina en un verso, sino que continúa en el siguiente verso.

Suave

Abrupto

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

*Otros elementos
de la versificación*

Encabalgamiento

Suave

El verso anterior termina
después de la mitad del verso
siguiente:

*Nunca perseguí la gloria
ni dejar en la memoria...*
(Antonio Machado)

Curso de Literatura

Poesía: *Versificación*

*Otros elementos
de la versificación*

Encabalgamiento

Abrupto

El verso anterior termina
antes de la mitad del verso
siguiente:

***Anoche soñé que veía
a Dios y que a Dios
hablaba...***

(Antonio Machado)

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

La Estrofa

Unidad estructural del poema, que está compuesta por versos. La estrofa se clasifica según el número de versos que la componen.

Pareados
Tercetos
Cuartetos
Redondillas
Serventecios
Cuartetas
Lira
Octava Real

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

La Estrofa

◆ Pareados

Tercetos

Cuartetos

Redondillas

Serventecios

Cuartetas

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de *dos* versos.

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

La Estrofa

Pareados

◆ Tercetos ○ ○ ○

Cuartetos

Redondillas

Serventecios

Cuartetas

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de
tres versos.

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

La Estrofa

Pareados

Tercetos

◆ Cuartetos ○ ○ ○

Redondillas

Serventecios

Cuartetas

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de *cuatro* versos en *Arte Mayor*. La representación genérica es:
ABBA

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

La Estrofa

Pareados

Tercetos

Cuartetos

Redondillas

Serventecios

Cuartetas

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de *cuatro* versos compuestos en *Arte Menor*. Su representación genérica es: *abba*

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

La Estrofa

Pareados

Tercetos

Cuartetos

Redondillas

◆ Serventecios

Cuartetas

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de *cuatro* versos *Endecasílabos* o *Alejandrinos*, de rima encadenada (o cruzada).

Se representan:

ABAB

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

La Estrofa

Pareados

Tercetos

Cuartetos

Redondillas

Serventecios

Cuartetas

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de **cuatro** versos en **Arte Menor** de rima encadenada (o cruzada). Se representan: **abab**

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

La Estrofa

Pareados

Tercetos

Cuartetos

Redondillas

Serventecios

Cuartetas

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de *cinco* versos *Endecasílabos* y *Heptasílabos*. Se representan: *aBabB*

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

La Estrofa

Pareados

Tercetos

Cuartetos

Redondillas

Serventecios

Cuartetas

Lira

Octava Real

Estrofa compuesta de **ocho** versos en **Arte Mayor**. Seis versos de rima **encadenada (o cruzada)** y dos versos de rima gemela Se representan:
ABABABCC

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

El Poema

Obra literaria compuesta en versos agrupados en estrofas. Los poemas pueden ser de dos tipos: *estróficos* o *no estróficos*

Poemas Estróficos;

El Soneto

La Letrilla

Poemas no estróficos:

Romance

Silva

Madrigal

Poema de Versos Libres

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

El Poema

Poemas Estróficos;

- ◆ El Soneto
- La Letrilla

Poemas no estróficos:

- Romance
- Silva
- Madrigal

Composición poética de **catorce** versos en **Arte Mayor**, de **rima consonante** y distribuidos en **dos cuartetos** y **dos tercetos**. El esquema general del **soneto** es:

ABBA

ABBA

CDC

DCD

Poema de Versos Libres

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

El Poema

Poemas Estróficos;

El Soneto

◆ La Letrilla

Poemas no estróficos:

Romance

Silva

Madrigal

Poema de Versos Libres

Composición poética
en *Arte Menor*, con un
estribillo que se repite
a intervalos.

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

El Poema

Poemas Estróficos;

El Soneto

La Letrilla

Poemas no estróficos:

◆ Romance

Silva

Madrigal

Poema de un número indeterminado de versos **octosílabos** de **rima asonante** en los versos pares y de rima libre en los versos impares.

(Ver: "El Enamorado y la Muerte")

Poema de Versos Libres

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

El Poema

Poemas Estróficos;

El Soneto

La Letrilla

Poemas no estróficos:

Romance

◆ Silva

Madrigal

Poema compuesto por versos *endecasílabos* y *heptasílabos*.

Ver: "Egloga I" de Garcilaso de la Vega

Poema de Versos Libres

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

El Poema

Poemas Estróficos:

El Soneto

La Letrilla

Poemas no estróficos:

Romance

Silva

◆ Madrigal

Poema compuesto por *una estrofa* de versos *endecasílabos* y *heptasílabos* en *rima consonante* (o perfecta).

Ver: "Madrigal" de Gutiérrez de Cetina

Poema de Versos Libres

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

El Poema

Poemas Estróficos;

El Soneto

La Letrilla

Poemas no estróficos:

Romance

Silva

Madrigal

Poema de Versos Libres

Poema que no observa las reglas tradicionales de la rima o la métrica, mas obtiene la cadencia a través del ritmo interno de los versos.

Ver: *“Los Heraldos Negros”* de César Vallejo

Curso de Literatura

Poesía: *El Poema*

El Poema

Otras formas poéticas
modernas:

Ideograma

Representación ideas por
medio de imágenes
gráficas.

Topoemas

Representación de ideas
por medio dibujos
formados por palabras.