

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Sr. Joshua Rivera Pastrana

Definiciones de las figuras literarias

1. **Asíndeton**- Supresión de las conjunciones.
Ejemplo: El día, la noche, la alborada transcurrieron calladamente.
2. **Polisíndeton**- Repetición de las conjunciones.
Ejemplo: Y muy siglo diez y ocho y muy antiguo y muy moderno.
3. **Epíteto**- Embellecimiento de la expresión.
Ejemplo: Asombroso torrente de aguas despeñadas.
4. **Anáfora**- Comienzo con la misma palabra.
Ejemplo: ¡Cómo escuchaba su canto,
¡Cómo adoraba su risa!
5. **Conversión**- Terminación con la misma palabra.
Ejemplo: Su frente ardía, todo su cuerpo en fiebre abrasadora ardía.
6. **Compleción**- Comienzo y terminación con la misma palabra.
Ejemplo: Aquí donde todos cantan, aquí yo quiero cantar.
7. **Reduplicación**- Repetición de la misma palabra.
Ejemplo: ¡Adiós, adiós! Dentro de pocos años...
8. **Conduplicación**- Repetición de la palabra anterior. Ardía en cólera: cólera que le nublaba la vista.
9. **Epanadiplosis** - Repetición al final de la primera palabra.
Ejemplo: Blanca, brillaba la nieve blanca.
10. **Retruécano**- Repetición de palabras en construcción invertida.
Ejemplo: ¿Siempre se ha de sentir lo que se dice?
¿Nunca se ha de decir lo que se siente?

11. **Aliteración-** Repetición sonora de letras.
Ejemplo: Ceja de mora traidora.
12. **Paronomasia:** Palabras de igual o parecido sonido y significación distinta. Ejemplo:
Cima de la montaña, sima de las ilusiones.
13. **Derivación:** Palabras de un mismo radical.
Ejemplo: A sabidas de lo que sabían perfectamente.
14. **Polípote:** La misma palabra usada en diferentes formas y accidentes gramaticales.
Ejemplo: Si bien ahora la empleaba, era empleada de igual manera.
15. **Similicadencia:** Distintas palabras usadas en un mismo accidente gramatical.
Ejemplo: Con asombro de (mirarte), con admiración de (oírte).
16. **Paradiástole:** Palabras sinónimas, pero que destacan su significación diferente.
Ejemplo: Era una tierra fecunda sin desmesura, exuberante sin opulencia.
17. **Sinonimia:** Palabras sinónimas sin diferencia de grado o significación.
Ejemplo: No confiaba ni en la fortuna, ni en la suerte, ni en el azar.
18. **Topografía:** Descripción de un paisaje o lugar.
19. **Cronografía:** Descripción de una época.
20. **Prosopografía:** Descripción del físico de una persona o animal.
21. **Etopeya:** Descripción de cualidades morales de una persona.
22. **Retrato:** Descripción física y moral de una persona.
23. **Carácter:** Descripción del rasgo distintivo de una persona.
24. **Narración:** Relación de hechos reales o ficticios contados de una manera dinámica.
25. **Enumeración:** Reseña breve de una serie de ideas referidas a un mismo asunto.
26. **Antítesis:** Expresar dos ideas opuestas.
Ejemplo: Cuando quiero llorar, no lloro, y a veces lloro sin querer.

27. **Paradoja:** Unir dos ideas al parecer antagónicas
Ejemplo: Vivo sin vivir en mí, y tan alta vida espero que muero porque no muero.
28. **Símil:** Semejanza entre dos cosas.
Ejemplo: Cabellos negros como la noche.
29. **Apóstrofe:** Dirigirse con vehemencia a alguien.
Ejemplo: ¡Y dexas, Pastor santo, tu grey en este valle hondo, oscuro...!
30. **Hipérbole:** Aumentar o disminuir las cosas exageradamente.
Ejemplo: Erase una nariz superlativa.
31. **Prosopopeya:** Atribuir a animales o cosas cualidades humanas.
Ejemplo: ¡Oh, estrellas que se miran!
32. **Perífrasis:** Exponer las cosas indirectamente.
Ejemplo: La lengua de Cervantes.
33. **Ironía:** Decir en tono de burla todo lo contrario de lo que aparentemente se dice.
Ejemplo: El niño Raúl era un niño con personalidad.
34. **Reticencia:** Expresión sin terminar, pero que se entiende.
Ejemplo: Cuando el río suena...
35. **Alegoría:** Correspondencia entre lo que se cuenta y lo que se quiere decir.
Ejemplo: Los árboles son los milagros que hace María.
36. **Sinécdoque:** Cambio del sentido de las palabras.
Ejemplo: Quien a hierro mata a hierro muere.
37. **Metonimia:** Designar un objeto con el nombre de otro.
Ejemplo: Tener un murillo.
38. **Metáfora:** Identificación de un término real y una imagen.
Ejemplo: Dientes de perlas.