

tuales y los recursos bibliográficos utilizables; igualmente, el tiempo disponible para desarrollar el tema.

Por último, al seleccionar un tema para una exposición oral, debemos saber darle a la disertación la **originalidad** indispensable para que el tema llegue a los **RECEPTORES**. Esta originalidad es requisito fundamental cuando trabajamos un tema que ya otros han desarrollado.

## LA IMPROVISACIÓN

Improvisar, señala el *Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua*, es hacer algo de pronto, sin estudio ni preparación alguna. En la historia del Teatro, encontramos que la improvisación ha sido una técnica muy utilizada por los actores. Al improvisar se representa algo imprevisto, algo no preparado de antemano. La acción surge espontánea. Se inventa a través de la acción misma.

En la "Commedia dell'Arte" italiana los actores improvisaban, inventaban un texto a partir de un boceto conocido y muy preciso.

La improvisación también puede ser un recurso para la expresión oral. Deberá ser utilizada, sobre todo, para adquirir las destrezas necesarias que nos permitan comunicar nuestras ideas y sentimientos. Mediante una serie de ejercicios se logrará espontaneidad y seguridad al expresarnos. Desarrollar diversos temas en forma oral e improvisada facilitará el dominio de los recursos expresivos.