

-0-

Un podador podaba la parra  
y otro podador que por allí pasaba le dijo:  
-Podador que podas la parra, ¿qué parra podas?,  
¿podas mi parra o tu parra podas?  
-Ni podo tu parra ni mi parra podo,  
que podo la parra de mi tío Bartolo.

-0-

-Pedro Pero Pérez Crespo, ¿dónde moras?  
-¿Por qué Pedro Pero Pérez Crespo preguntáis?  
Porque en este lugar hay tres Pedros Pero Pérez Crespo:  
Pedro Pero Pérez Crespo de arriba,  
Pedro Pero Pérez Crespo de abajo,  
Pedro Pero Pérez Crespo del rincón.  
Estos tres Pedros Pero Pérez Crespo son.

-0-

En un toSCO plato  
comen tres tristes tigres trigo;  
un tigre, dos tigres, tres tigres.

-0-

Compadre, compre usted poca capa parda,  
que el que poca capa parda compra,  
poca capa parda paga.  
Yo que poca capa parda compré,  
poca capa parda pagué.

-0-

Sigfredo hizo silencio al sentir  
El silbato del sereno.  
El sereno susurró seguidamente  
siete sílabas sin sentido  
simplemente para asustar a Sigfredo.  
Sigfredo salió sigilosamente  
sabiendo que su sabiduría  
sería cercenada.

-0-

Ramón reemplazó el resguardo  
que retenía el ruido del rotor rozando.  
El roce rompió el rotor  
creando un ruido ensordecedor  
requiriendo que en la retaguardia  
se rindieran sin rezongar razones de resolución.

\*Tomados de: Padín Zamot, W. (Edición ampliada, 2005). Manual de teatro escolar: alternativas para el maestro.  
San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

*Keely unison*

*II*

*Keely unison*  
*II*

*unison*

*unison*