

Nombre: _____
Grupo: _____
Valor: 54 puntos

Fecha: _____
Prof. Joshua Rivera Pastrana

Estructura de la oración- Oración simple y compuesta

I. Identifica la relación sujeto-predicado de cada oración; luego, clasifícala en simple o compuesta.

1. El gobierno autorizó el cierre de los puertos.
2. Ellos cantaron el himno nacional.
3. Cleopatra dominaba la lectura Romana.
4. La segregación social impacta la sicología del ser humano.
5. Bad Bunny escribió y cantó todas las canciones del nuevo disco.

II. Indica si las siguientes oraciones son simples o compuestas.

1. Si trabajas con ahínco, alcanzarás tus metas.
2. El musical de Ricky Martin fue todo un éxito.
3. La lengua tiene una función comunicativa.
4. Leí el último libro de Magali García Ramis y me encantó.
5. El maestro pidió silencio pero nadie le hizo caso.
6. El chico a quien saludaste ganó medalla de oro.
7. ¿Leíste la parábola del sembrador?
8. Algunos alumnos no entendieron los ejercicios.

III. Transforma las siguientes oraciones yuxtapuestas en oraciones coordinadas.

1. Te sacrificaste bastante; alcanzaste el éxito.
2. Su papá era electricista; su mamá, enfermera.
3. No te quejes; acepta el reto.
4. Perdió las elecciones; hizo una campaña intensa.
5. No vendrá; no llamará por teléfono.
6. No te olvides de tus promesas; quedarás mal con el grupo.
7. Esa gente no tiene vergüenza; no tiene dignidad.
8. La directora trató de comunicarse con usted; no lo consiguió.

IV. Redacta seis oraciones coordinadas en las que uses las siguientes conjunciones: ni, pero, sin embargo, sino, es decir, aunque.