

Español

Sr. Rivera

Valor: 40 puntos

### ¿Poesía?

Cuando la palabra se convierte en poesía, surge espontánea y provocativa. Surge vestida de imaginación y apoyada por la realidad que es su fiel aliada. Igual que el poeta, cada uno de nosotros que conocemos nuestro idioma, podemos hacer de la poesía un medio práctico para ejercitar aquellos conocimientos que una vez adquiridos han permanecido inertes en nuestra mente.

Una vez aprendiste una teoría gramatical, que por lo aburrida y por lo inútil de sus ejercicios de memoria, nunca, conscientemente, has hecho propia. Sin embargo, la conoces y pones en práctica cuando hablas, ya que tanto la lengua hablada como la escrita utilizan los mismos cánones gramaticales.

En los siguientes ejercicios haremos *poesía*. Los resultados serán rápidos, ya que el proceso de creación es breve y generará una repentina satisfacción por el logro estético. Tienes cuatro ejercicios, **sólo harás dos de ellos**. El **número cuatro es obligatorio realizarlo**, el otro es de su elección.

1. Piensa en tu vida, en todo lo que has hecho, has sido o serás. Luego juega sólo con los verbos y sus tiempos: pasado, presente y futuro.

Mi vida

Nací....

2. Poema de la oración simple. Escribe sobre la niñez utilizando oraciones que sigan la siguiente estructura.

La niñez fue hermosa.

3. Aquí tienes frases con las que podrás comenzar tu poema, elige sólo una y repite la estructura de la primera oración, o usa sólo verbos, o escribe diversos adjetivos, y verás los resultados.
- a. No me interesa...
  - b. Recuerdo...
  - c. Confieso...
  - d. Un día caluroso...
  - e. Aquella niña de ojos tristes...
  - f. La brisa...
  - g. Deseo...
  - h. Caminaré...
  - i. La sonrisa es...
  - j. Y llegué...
4. A continuación analizarás **una** de las décimas de Luis Llorens Torres. En el análisis debes incluir la **rima, métrica y las licencias poéticas** encontradas en el poema. En un párrafo de **cinco** oraciones debes explicar lo que quiere transmitirnos el poeta a través de su escrito.

#### *Amanecer*

Guíñale al sol la cabaña.  
El río es brazo que se pierde  
por entre la manga verde  
que cuelga de la montaña.  
El yerbazal se desbaña.  
La luz babea la colina.  
Y más que el veloz caballo,  
hiere la paz campesina  
la puñalada honda y fina  
del cantío de mi gallo.

#### *Vida Criolla*

Ay, qué lindo es mi bohío  
y qué alegre mi palmar  
y qué fresco el platanar  
de la orillita del río.  
Que sabroso tener frío  
y un buen cigarro encender.  
Que dicha no conocer  
de letras ni astronomía.  
Y que buena hembra la mía  
Cuando se deja querer.